

ZIG ZAG

Chorégraphe : Nancy A. MORGAN

Line dance – 40 temps – 4 murs – Novice

Musique : Zig Zag Stop by Toby Keith – CD : broken Bridges - 125 BPM - E.C.S.

Commencer après 32 temps (sur le chant)

1 – 8	Séquence 1	<u>TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP</u>
1-2	Toe strut forward	PD pose pointe devant, PD pose le talon
3-4	Toe strut forward	PG pose pointe devant, PG pose le talon
5 & 6	Tripple step forward	PD devant, PG rejoint, PD devant
7-8	Rock step forward	PG devant, PD sur place (reprend le PdC)
9 – 16	Séquence 2	<u>TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE</u>
1-2	Toe strut backward	PG pose pointe derrière, PG pose le talon
3-4	Toe strut backward	PD pose pointe derrière, PD pose le talon
5 & 6	Coaster step	PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance
7 & 8	kick ball change	Coup de pied du PD devant, PD pose à côté du PG, PG prend le PdC
17 – 24	Séquence 3	<u>STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼ TURN LEFT</u>
1-2	Step, hitch	PD avance, monter PG plié devant
3-4	Step, hitch	PG avance, monter PD plié devant
5-6	Press, hitch	PD pose devant (PdC sur l'avant), monter PD plié devant (avec contraction du buste)
7-8	Step, ¼ turn	PD avance, ¼ tour à gauche PG prend le PdC
25 – 32	Séquence 4	<u>JAZZ BOX SOARE, JAZZ BOX SOARE</u>
1-2-3-4	Jazz box	Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG
5-6-7-8	Jazz box	Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG
33 – 40	Séquence 5	<u>TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN</u>
1-2	Point, step	Pointer PD à D, avancer PD
3-4	Point, step	Pointer PG à G, avancer PD
5-6-7-8	½ monterey turn	Pointer PD à D, ½ tour à D en assemblant PD à côté du PG, pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

Conventions : PdC = poids du corps
D = droite ; G = gauche
PD = pied droit ; PG = pied gauche

Traduction : Nadège GADRIOT – N.T.A.
Source : www.morgans-linedance-mania.org