



Shake Your Tail Feather

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Phrasé A-Bridge, BABAB, puis à partir temps 33 de B

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique Chorégraphe :

Shake your tail feather – Dean Brothers

Proposée au club :

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

PARTIE A : commencer en regardant le mur du fond, en diagonale à D

1-8 TURN ½ RIGHT INTO 4 WALKS, TOE STRUT, ½ PIVOT
 ½ tour à D et avancer de 4 pas, Plante-Talon, ½ tour

1-2	PD avance avec ½ tour à D	PG avance (en diagonale à D, mur de face)
3-4	PD avance,	PG avance (toujours en diagonale D)
5-6	PD pose plante en diagonale à D	PD pose talon (se pencher en avant, passer la main D en travers du front)
7-8	PG pose plante avec ½ tour à G, toujours diagonale D	PG pose talon (passer la main G en travers du front)

9-16 4 WALKS, TOE STRUT, ½ PIVOT-STRUT (STILL ON DIAGONAL)
 4 pas en avant, Plante-Talon, ½ tour en strut (toujours en diagonale)

1-2	PD avance	PG avance (en diagonale, vers l'arrière)
3-4	PD avance	PG avance (diagonale D, vers l'arrière)
5-6	PD pose plante en diagonale D	PD pose talon (se pencher, passer la main D en travers du front)
7-8	PG pose plante avec ½ tour à G	PG pose talon (passer la main G en travers du front)

16-24 RIGHT SHUFFLE, STEP PIVOT ½, LEFT SHUFFLE, STEP PIVOT ½
 Pas chassé PD, avancer et ½ tour, Pas chassé PG, avancer et ½ tour

1&2	Pas chassé en diagonale D en avançant	PD-PG-PD
3-4	PG avance	PD avance avec ½ tour à D
5&6	Pas chassé en diagonale vers l'arrière,	PG-PD-PG
7-8	PD avance	PG avance avec ½ tour à G

25-32 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, KICK, KICK, BACK, TOGETHER
 Plante-talon PD, Plante-talon PG, Kick x2, Poser derrière, Rassembler

1-2	PD pose plante en avant	PD pose talon (diagonale)
3-4	PG pose plante en avant	PG pose talon (diagonale)
5-6	PD kick en diagonale D	PD kick en diagonale D
7-8	PD pose en arrière	PG pose près du PD (quitter la diagonale et se remettre face au mur 1)

BRIDGE : ne se danse qu'une seule fois

1-8 JAZZ BOX ¼ TURN, SIDE ROCK, ¼ ROCK
 jazz box ¼ tour à D, Rock step à D, ¼ tour à D

1-2	PD croise devant PG	PG recule
3-4	PD avance avec ¼ tour à D	PG pose près du PD
5-6	PD rock sur le côté D	PG reprend le poids du corps
7-8	PD rock vers l'arrière avec ¼ tour à D	PG reprend le poids du corps

9-16 JAZZ BOX ON THE SPOT, SIDE-ROCK, ¼ ROCK
 Jazz box sur place, Rock step à D, ¼ tour à D

1-2	PD croise devant PG	PG recule
3-4	PD pose à d	PG avance légèrement
5-6	PD rock sur le côté D	PG reprend le poids du corps
7-8	PD rock vers l'arrière avec ¼ tour à D	PG reprend le poids du corps

17-24 JAZZ BOX ON THE SPOT, SIDE-ROCK, ¼ ROCK
 Jazz box sur place, Rock step à D, ¼ tour à D

1-2	PD croise devant PG	PG recule
3-4	PD pose à d	PG avance légèrement
5-6	PD rock sur le côté D	PG reprend le poids du corps
7-8	PD rock vers l'arrière avec ¼ tour à D	PG reprend le poids du corps

25-28 POINT, CROSS, POINT, HOOK
 pointer, croiser, pointer, crochet à l'arrière

1-2	PD pointe à D	PD pose croisé devant PG
3-4	PG pointe à G	PG plie derrière PD (flick)



1-8 HEELS, TOES, HEELS, HOLD, 3 HIP SHAKE/KNEE POPS
Talons, pointes, talons, Rester, 3x bouger les hanches avec knee pops

1-2	1-2	Amener les 2 talons vers la G	Amener les 2 pointes de pieds vers la G (genoux fléchis)
3-4	3-4	Amener les 2 talons vers la G	Rester et cliquer les doigts (poids du corps sur PG)
5-6	5-6	Pousser la hanche vers la D en pliant genou G, puis plier le genou D en tendant la jambe G (poids sur PD)	
7-8	7-8	Pousser la hanche vers la G en pliant genou G avec jambe D tendue, plier genou D et jambe G tendue (poids du corps sur PG)	

9-16 STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT, 3 WALKS, HOOK
Avancer et ½ tour, Avancer et ¼ tour, Avancer 3 pas, Crochet vers l'arrière

9-10	1-2	PD avance	PG avance avec ½ tour à G
11-12	3-4	PD avance	PG avance avec ¼ tour à G
13-14	5-6	PD avance	PG avance
15-16	7-8	PD avance	PG plie derrière PD

17-24 REPEAT COUNTS 1-8 – RECOMMENCER LES TEMPS 1-8

25-32 REPEAT COUNTS 9-15 AND STEP FORWARD LEFT ON COUNT 16
Recommencer les temps 9-15 et avancer PG sur le temps 16

33-40 STOMP RIGHT, LEFT, HEEL BOUNCES WITH HIPS HAND MOVEMENTS
Taper PD, PG, Rebondir sur les talons en tournant les hanches, mains vers l'avant

33-34	1-2	PD tape le sol à D	PG tape le sol à G (imiter le mouvement avec les mains D puis G)
35-40	3-8	Rebondir sur les talons 6 fois tout en tournant les hanches vers la G (les mains suivent le mouvement des hanches) – pour ajouter de l'effet, penchez-vous dans le sens opposé au mouvement des hanches -	

41-48 STEP, HOLD, ½ PIVOT, HOLD, 4 WALKS WITH HAND FLICKS
Avancer, Rester, ½ tour pivot, Rester, 4 pas vers l'avant avec mouvement des bras

41-42	1-2	PD avance	Rester
43-44	3-4	½ tour à G	Rester
45-48	5-8	PD-PG-PD-PG avancent	

Ajouter des mouvements des bras sur les temps 5-8, vers le plafond. Les mains doivent être à hauteur de la taille sur le temps 5, au niveau de la poitrine sur le temps 6, à hauteur de la tête sur le temps 7 et au-dessus de la tête sur le temps 8

49-56 TOUCH FORWARD, HOLD, HIP ROLLS, ROCK BACK, RECOVER
PD touché devant, Rester, Rouler les hanches, Rock step vers l'arrière

49-50	1-2	PD touche devant PG, genou droit plié, poids sur PG	Rester
51-54	3-6	Rouler les hanches à D 2 fois (poids sur PG et PD toujours pointer devant PG)	
55-56	7-8	PD pose vers l'arrière	PG reprend le poids du corps

57-64 STEP/LEAN FORWARD, HOLD, ¼ TURN, HOLD, RIGHT SHIMMY 2-3-4
Avancer/pencher en avant, Rester, ¼ tour, Rester, Shimmy à D

57-58	1-2	PD avance, genou plié, corps penché vers l'avant	Rester
59-60	3-4	PG pose près du PD avec ¼ tour à G	Rester
61-64	5-8	PD pose à D en bougeant épaules et hanches sur 3 temps <i>Agiter -si on veut- les mains au niveau des fesses pendant le shimmy</i>	PG pose près du PD

65-72 STEP/LEAN FORWARD, HOLD, ¼ TURN, HOLD, 2 JUMPS FORWARD
Avancer/pencher en avant, Rester, ¼ tour, Rester, 2 sauts vers l'avant

65-66	1-2	PD avance, genou plié, corps penché vers l'avant	Rester
67-68	3-4	PG pose près du PD avec ¼ tour à G	Rester
&69-70	&5-6	PD-PG sautent vers l'avant	Rester en cliquant les doigts, bras en l'air
&71-72	&7-8	PD-PG sautent vers l'avant <i>On peut ajouter des mouvements de hanches pour le style</i>	Rester en cliquant les doigts, bras en l'air

73-88 REPEAT COUNTS 57-72 – RECOMMENCER LES TEMPS 57-72

89-96 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, ¼ TURN, SHIMMY 1/4
reculer de 3 pas, ¼ tour, ¼ tour shimmy

89-92	1-4	PD-PG-PD reculent	PG pose en arrière avec ¼ tour à G (se pencher pendant ces pas en arrière)
93-96	5-8	Plier les genoux, shimmy ¼ tour G en se redressant lentement sur les 3 derniers temps, cliquer les doigts (poids sur PG) <i>Vous vous retrouvez en diagonale arrière, en position de départ.</i>	

FIN : La musique compte 2 temps supplémentaires. Faire ½ tour G en avançant PD à D en levant le bras D, Poser PG à côté en levant bras G