



Mise en page

Marie-France Simon
NTA F3
www.kicknclap.com

RIGHT WHERE WALTZ

Marie-France SIMON

mfbs@wanadoo.fr - www.kicknclap.com

Ligne, 4 murs, 24 temps – 2 tags + 1 restart
DEBUTANT +

Musique : Right Where I Want You – Alan Jackson – CD : « Good Time »
Disponible sur iTunes - Valse – 94 bpm – intro 24 temps

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-6 BASIC FORWARD

1-2-3	Avancer x3	PG avance	PD avance	PG avance
4-5-6	Avancer x3	PD avance	PG avance	PD avance

7-12 LEFT SIDE, BEHIND, SIDE - LUNGE, HOLD

1-2-3	Côté- Derrière- Côté	PG pose à G	PD pose derrière PG	PG pose à G
4-5-6	Fente- Rester	PD pose fléchi en diagonale devant	PG reprend le PdC sur place	Rester

13-18 RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE - LUNGE, HOLD

1-2-3	Côté- Derrière- Côté	PD pose à D	PG pose derrière PD	PD pose à D
4-5-6	Fente- Rester	PG pose fléchi en diagonale devant	PD reprend le PdC sur place	Rester

19-24 BACK ¾ TURN RIGHT - BEHIND, SIDE, TOGETHER

1-2-3	Reculer- 1/4 tour- 1/2 tour	PG pose derrière	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près PD avec ½ tour D
4-5-6	Derrière- Côté- Rassemble	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD pose près du PG

TAG 1 : fin du 2^e mur (à 6 h) – AJOUTER LEFT ROCK STEP, HOLD

1-2-3	PG pose à G	PD reprend PdC sur place	RESTER
-------	-------------	--------------------------	--------

TAG 2 : fin du 7^e mur (à 6 h) – Idem Tag 1

RESTART : fin du 5^e mur (12 h) – correspond au pont musical - FAIRE LES 12 PREMIERS TEMPS AVEC LA MODIFICATION SUIVANTE AU TEMPS 12 : poser PD sur place (au lieu du Hold) puis reprendre au début

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche – PdC=Poids du Corps

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.