



LET'S GET DRUNK

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutant - Intermédiaire

Musique recommandée : Get Drunk and Be Somebody - Toby Keith
CD : White Trash With Money (130 bpm - 16 comptes intro)

Séquence 1 **RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE**

1&2	Talon ball croise	PD pose talon diag D	PD pose près PG	PG croise devant PD
3&4	Talon ball croise	PD pose talon diag D	PD pose près PG	PG croise devant PD
5-6	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
7&8	Croise et croise	PD pose croisé devant PG	PG pose à côté PD	PD croise devant PG

Séquence 2 **LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE**

1&2	Talon ball croise	PG pose talon diag G	PG pose près PD	PD croise devant PG
3&4	Talon ball croise	PG pose talon diag G	PG pose près PD	PD croise devant PG
5-6	Rock step à G	PG croise derrière PD	PD pose à D	
7&8	Croise et croise	PG pose croisé devant PD	PD pose à côté PG	PG croise devant PD

Séquence 3 **2 SHUFFLES ¼ TURN LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT**

1&2	Triple ¼ tour G	PD pose à D	PG rejoint PD	PD recule & ¼ t G
3&4	Triple ¼ tour G	PG pose à G & ¼ t G	PD rejoint PG	PG pose à G
5-6	Rock step croisé	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC	
7&8	Triple à D	PD pose à G	PG rejoint PD	PD pose à D

Séquence 4 **WEAVE TO RIGHT ¼ TURN RIGHT, ½ TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT**

1-2	Croiser - côté	PG croise devant PD	PD pose à D
3-4	Côté - ¼ t D	PG pose croisé derrière PD	PD pose devant après ¼ t D
La valse démarre ici sur le mur 6			
5-6	Pivot ½ t D	PG avance	PD reprend PdC après ½ T D
7&8	Triple avant	PG pose devant	PD bloque derrière PD PG pose devant

Recommencer avec le sourire!

TAG - Fin du mur 3

1-4	Saut avant ,hold x2	Sauter en avant sur 2 pieds- rester (recommencer)
-----	---------------------	---

.../...

.../...

LET'S GET DRUNK (suite)

VALSE **MOVING IN A SHAPE OF DIAMOND, MAKING FULL TURN LEFT OVER 12 COUNTS**

1-3	Diag avant G ¼ t G	PG avance diag G ¼ t G	PD rejoint PG	PG pose près PD
5-6	Diag arrière ¼ t G	PD recule diag D ¼ t G	PG rejoint PD	PD pose près PG
7-9	Diag avant G ¼ t G	PG avance diag G ¼ t G	PD rejoint PG	PG pose près PD
10-12	Diag arrière ¼ t G	PD recule diag D ¼ t G	PG rejoint PD	PD pose près PG

TRAVELING FORWARD AND BACK, PRETENDING TO DRINK A BEER WITH RIGHT HAND WHILE ON THE FORWARD TRAVELING STEPS THROUGH COUNTS 1-3 AND 7-9

1-3	Avance, rejoint pose	PG avance	PD rejoint PG	PG pose près PD
4-6	Recule, rejoint pose	PD recule	PG rejoint PD	PD pose près PG
7-9	Avance, rejoint pose	PG avance	PD rejoint PG	PG pose près PD
10-12	Recule, rejoint pose	PD recule	PG rejoint PD	PD pose près PG

REPEAT COUNTS 1 - 12

1-3	Diag avant G ¼ t G	PG avance diag G ¼ t G	PD rejoint PG	PG pose près PD
5-6	Diag arrière ¼ t G	PD recule diag D ¼ t G	PG rejoint PD	PD pose près PG
7-9	Diag avant G ¼ t G	PG avance diag G ¼ t G	PD rejoint PG	PG pose près PD
10-12	Diag arrière ¼ t G	PD recule diag D ¼ t G	PG rejoint PD	PD pose près PG

REPEAT SECOND WALTZ SECTION WITH ADDED STEP FORWARD ON LEFT FOOT

1-3	P	PG avance	PD rejoint PG	PG pose près PD
4-6	T	PD recule	PG rejoint PD	PD pose près PG

Ici, la musique ralentit , ralentissez aussi et ajouter les pas suivants

7-9	Avance, rejoint pose	PG avance	PD rejoint PG	PG pose près PD
10-11	Recule, rejoint	PD recule	PG rejoint PD	
12-13	Rejoint - avance	PD pose près du PG	PG avance	

JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT

1-2	Croiser, reculer	PD croise devant PG	PG recule	
3-4	Côté - croiser	PD pose à D	PG croise devant PD	

Recommencer au début avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps