

Leave It Up

FUNKY
Newcomer

Choreographed by Fi Scott & Johnny Two-step

Type: 32 count 4 wall

Music: "Leave it up to me" by Aaron Carter (110 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

SCUFF, SIDE STEP, TOES HEEL TOES, SCUFF, STEP BACK, HIP & HIP

- 1 Scuff D près de G
- 2 Pas D à droite (3h)
- 3 Swivel pointes vers l'intérieur
& Swivel talons vers l'intérieur
- 4 Swivel pointes vers l'intérieur
- 5 Scuff G près de D
- 6 Reculer G (6h)
- 7 Garder le poids sur G, bump hanche droite vers l'avant
- & Bump hanche droite vers l'arrière
- 8 Bump hanche droite vers l'avant

WALK, WALK, STEP ½ TURN, STEP SIDE SLIDE, HIP & HIP

- 9 Avancer D (12h)
- 10 Avancer G (12h)
- 11 Avancer D (12h)
& Faire ½ T à gauche
- 12 Avancer D (6h)
- 13 Grand pas G à gauche (3h)
- 14 Slide D près de G
- 15 Bump hanche droite vers l'avant
& Bump hanche droite vers l'arrière
- 16 Bump hanche droite vers l'avant

STEP BACK, ¼ TURN, SAILOR STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP ¼ TURN CROSS

- 17 Reculer D (12h)
- 18 Faire ¼ T à droite (face à 9h)
- 19 Croiser G légèrement derrière D
& Pas D sur place
- 20 Pas G à gauche
- 21 Avancer D (9h)
& Faire ½ T à gauche
- 22 Avancer D (3h)
- 23 Avancer G (3h)
& Faire ¼ T à droite (face à 6h)
- 24 Croiser G devant D (7h30)

WALK, WALK ROCK STEP BACK, BACK, ¼ BOUNCE TWICE

- 25 Avancer D (6h)
- 26 Avancer G (6h)
- 27 Rock avant sur D (6h)
& Revenir sur G
- 28 Reculer D (12h)
- 29 Reculer G (12h)
- 30 Faire ¼ T à gauche (face à 3h)
- 31-32 Bounce des talons deux fois