

## RUBITIN

Chorégraphe Maggie Gallagher

Ligne, 32 temps, 4 murs

Intermédiaire

Musique recommandée : Rub It In - Jeff BATES

CD : Leave the light on (121 bpm - départ : on the SAND)

### Séquence 1 WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT ANCHOR, ROCKS STEP, ½ PIVOT RIGHT

1-2	Marche, marche	PD pose devant	PG pose devant
3&	Anchor step	PD pose en 3ème derrière	PGPG reprend PdC sur place
4		PD recule 1 gd pas en arrière	
5-6	Rock step	PG pose en arrière	PD reprend PdC
7-8	pivot ½ tour D	PG pose devant	PD reprend PdC après ½ tour D (6h)

### Séquence 2 ¼ RIGHT, WEAVE LEFT, TAP RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, WEAVE RIGHT

1-2	Côté ¼ t, croiser	PG à G avec ¼ t D	PD croise derrière PG
&3	Côté, croiser	PG pose à G (9h)	PD croise devant PG
&4	Reculer, talon	PG recule	PD pose talon devant diag D
&5	Rejoint et croiser	PD pose à côté PG	PG croise devant PD
6-7	Côté - croiser	PD pose à D	PG croise derrière PD

### Séquence 3 RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT

8&1	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
2-3	Rock step croisé	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
4&5	Triple à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
6-7-8	Croiser, reculer, avancer	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC	
		PD pose légèrement devant		

### Séquence 4 STEP, ½ PIVOT RIGHT, ROCK, RECOVER, JAZZ JUMP, HOLD, CLOSE, WALKS FORWARD

1-2	pivot- ½ tour D	PG pose devant	PD reprend PdC après ½ tour D
3-4	Rock step	PG pose devant	PD reprend PdC
&5	Out - out	PG pose à G	PD pose à D (écart largeur des épaules)
6	rester	rester	
&7-8	Marcher, marcher	PG pose à côté PD	PD avance PG avance

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps