



Margarita Cha

Chorégraphe : Cyndee Neel
Description : 32 temps, 4 murs, ligne
Niveau : débutant

Musique : *Senorita Margarita* by Tim McGraw
104 bpm – cha cha

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 **SIDE, ROCK, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE ¼ RIGHT, TOGETHER, FORWARD**
Côté, Rock step devant, pas chassé à G, Rock step derrière, Pas chassé D ¼ de tour

1 1 PD pose à D
2 2 PG pose devant
3 3 PD reprend poids du corps, sur place
4 4 PG pose à G
& PD rejoint PG
5 5 PG pose à G
6 6 PD recule
7 7 PG reprend poids du corps sur place
8 8 PD pose à D avec ¼ de tour à D
& PG rejoint
9 1 PD avance

9-16 **½ PIVOT RIGHT, FORWARD TRIPLE ½ PIVOT LEFT, FORWARD TRIPLE**
½ tour pivot à D, Pas chassé en avant, ½ tour pivot G, Pas chassé en avant

10 2 PG avance, ½ tour D
11 3 PD avance
12 4 PG avance
& PD rejoint PG
13 5 PG avance
14 6 PD avance, ½ tour G
15 7 PG avance
16 8 PD avance
& PG rejoint PD
17 1 PD avance

16-24 **FORWARD ROCK, ¼ LEFT SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT FORWARD, FORWARD ROCK, BACK LOCK**
Rock step vers l'avant, ¼ tour à G, rassembler, ¼ tour G en avançant, Rock step vers l'avant, reculer pas chasse bloqué

18 2 PG pose devant Rock left foot forward
19 3 PD reprend le poids du corps
20 4 PG pose à G avec ¼ tour à G
& PD pose près du PG
21 5 PG avance avec ¼ tour à G
22 6 PD pose devant
23 7 PG reprend poids du corps
24 8 PD recule
& PG recule, croisé devant PD
25 1 PD recule

25-32 **¼ LEFT, HIP BUMPS, ¼ LEFT FORWARD TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TOGETHER**
¼ tour G, Coup de hanche, ¼ tour G pas chassé en avant, Rock step à D, rassembler

26 2 PG pose à G avec ¼ tour G et coup de hanche à G
27 3 PD reprend poids du corps avec coup de hanche à D
28 4 PG avance avec ¼ tour à G
& PD rejoint PG
29 5 PG avance
30 6 PD pose à D Rock
31 7 PG reprend le poids du corps
8 PD pose à D
& PG rejoint