



www.kicknclap.com

All Jacked Up

Chorégraphe : Nancy A Morgan
Description Ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe:**
All Jacked Up – Gretchen Wilson – Cd "All Jacked Up"
Intro 16 temps à partir du moment où elle chante les premiers mots (c'est une musique très rapide) – ECS -

| TEMPS | | DESCRIPTION DES PAS | |
|--------------|-----|---|--|
| 1-8 | | HEEL AND HEEL AND HEEL-CROSS-HEEL-TOGETHER Talon-Pose, talon-pose, Talon-croise-talon-rassembler | |
| 1-2 | 1-2 | PD talon pose devant | PD pose près du PG |
| 3-4 | 3-4 | PG talon pose devant | PG pose près du PD |
| 5-6 | 5-6 | PD talon pose devant | PD pointe croise devant PG |
| 7-8 | 7-8 | PD talon pose devant | PD pose près du PG |
| 9-16 | | HEEL AND HEEL AND HEEL-CROSS-HEEL-TOGETHER Talon-Pose, talon-pose, Talon-croise-talon-toucher | |
| 9-10 | 1-2 | PG talon pose devant | PG pose près du PD |
| 11-12 | 3-4 | PD talon pose devant | PD pose près du PG |
| 13-14 | 5-6 | PG talon pose devant | PG pointe croise devant PD |
| 15-16 | 7-8 | PG talon pose devant | PG plante pose près du PD |
| 17-24 | | STEP FORWARD-TOGETHER, STEP FORWARD-TOGETHER, STEP BACK-TOUCH, TEP BACK-TOUCH, Avancer-Rassembler, Avancer-Rassembler, Reculer-Toucher, Reculer-Toucher | |
| 17-18 | 1-2 | PG avance en diagonale (11h) | PD pose près du PG |
| 19-20 | 3-4 | PG avance en diagonale (11h) | PD plante pose près du PG (Touch) |
| 21-22 | 5-6 | PD recule (5h) | PG plante pose près du PD |
| 23-24 | 7-8 | PG pose à G | PD pose plante près du PG |
| 25-32 | | VINE RIGHT-BRUSH, VINE LEFT WITH ¼ TURN -BRUSH Vine à D et Brush, Vine à G ¼ tour à G avec Brush | |
| 25-26 | 1-2 | PD pose à D | PG pose derrière PD |
| 27-28 | 3-4 | PD pose à D | PG plante frotte le sol vers l'avant |
| 29-30 | 5-6 | PG pose à G | PD pose derrière PG |
| 31-32 | 7-8 | PG pose à G avec ¼ tour à G | PD plante frotte le sol vers l'avant |
| 33-40 | | STEP-BRUSH, STEP-BRUSH, STEP BACK 3 STEPS WITH TOUCH Avancer-Brush, Avancer-Brush, Reculer 3 pas et Toucher | |
| 33-34 | 1-2 | PD avance | PG plante frotte le sol vers l'avant |
| 35-36 | 3-4 | PG avance | PD plante frotte le sol vers l'avant |
| 37-38 | 5-6 | PD recule | PG recule |
| 39-40 | 7-8 | PD recule | PG plante pose près du PD |
| 41-48 | | STEP TOGETHER, STEP BRUSH, 2 ½ TURNS Avancer-Rassembler, Avancer-Brush, 2 demi-tours | |
| 41-42 | 1-2 | PG avance | PD pose près du PG |
| 43-44 | 3-4 | PG avance | PD plante frotte le sol vers l'avant |
| 45-46 | 5-6 | PD avance | PG reprend poids du corps après ½ tour à G |
| 47-48 | 7-8 | PD avance | PG reprend poids du corps après ½ tour à G |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : kickit website - site du chorégraphe