

California Blue

Chorégraphe : Jean Bridgeman

Description : Line Dance 48 temps, 4 murs, cha-cha

Niveau : Intermédiaire

Musique : 'California Blue' by Roy Orbison

Traduction : Josette Fraval, d'après la vidéo de "Linedancelessons"

Enseignée lors d'un atelier au Festival "City Of Lights" (Paris) en Juillet 2001 par Ann Cuningham

I - Right side behind, right sailor step, 1/2 pivot twice

1 - 2 Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D

3 & 4 Pied D croisé derrière pied G, pas à gauche pied G, pied D en place

5 - 6 Pied G en avant, 1/2 tour à droite

7 - 8 Pied G en avant, 1/2 tour à droite

II - Left side behind, left sailor step, 1/2 pivot twice

1 - 2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière pied G

3 & 4 Pied G croisé derrière pied D, pas à droite pied D, pied G en place

5 - 6 Pied D en avant, 1/2 tour à gauche

7 - 8 Pied D en avant, 1/2 tour à gauche

III - Right Diagonal, Lock Step, Shuffle Rock Step, 1/2 Triple Turn

1 - 2 Pied D en diagonale droite, pied G derrière pied D

3 & 4 Pied D en avant, pied G derrière pied D, pied D en avant

5 - 6 Pied G en avant (à 12 heures), revenir sur pied droit

7 & 8 1/2 tour à gauche (en faisant un Triple Step G-D-G)

IV - Right Diagonal, Lock Step, Shuffle Rock Step, 1/2 Triple Turn

(Idem section III)

V - Side Behind, Side Shuffle + 1/4 turn, 1/2 Pivot turn, Shuffle

1 - 2 Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D

3 & 4 Pied D à droite, pied G à côté du D, pied D à droite avec 1/4 de tour à droite

5 - 6 Pied G en avant, 1/2 à droite

7 & 8 Pied G en avant, pied D derrière G, pied G en avant

VI - Full Turn, Shuffle, Rock Step, Coaster Cross

1 - 2 1 tour complet à gauche : pivoter sur la plante G pour faire un premier 1/2 tour G, poser pied D derrière, pivoter sur la plante D pour faire le second 1/2 tour G, finir poids du corps sur le pied G

3 & 4 Pied D en avant, pied G derrière D, pied D en avant

5 - 6 Pied G en avant, revenir sur le pied D

7 & 8 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D

ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE